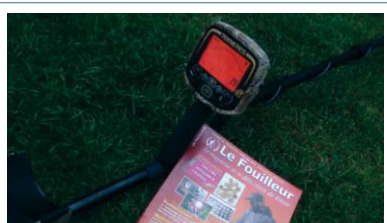


# Teknetics G2 + UPG

## Le meilleur haute fréquence devient encore meilleur !

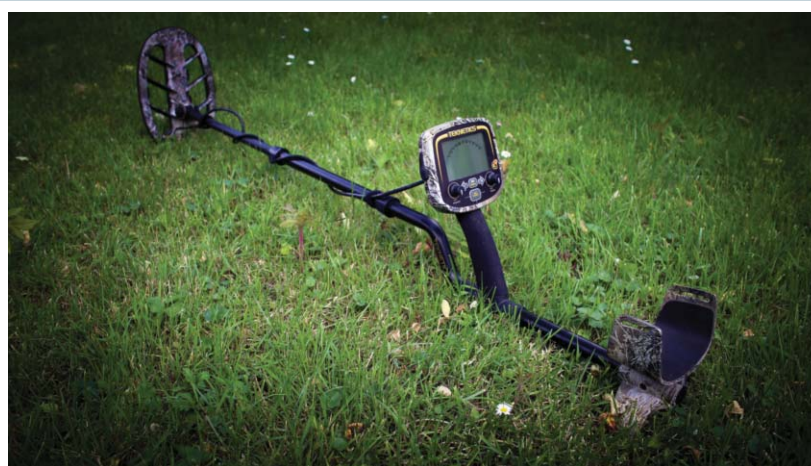
Teknetics avait déjà amélioré son T2 BLACK au début de l'année avec la sortie de la version UPG, aujourd'hui c'est au tour du G2 de se voir doté de nouvelles fonctionnalités intéressantes.



Le G2 UPG et son écran rétro-éclairé.

### La référence des détecteurs haute fréquence

Sorti il y a 4 ans, le G2 s'est rapidement imposé comme le détecteur haute fréquence le plus populaire. Bien plus simple à utiliser et moins bruyant qu'un Goldmaxx ou Deus, il est aussi bien moins onéreux. Alors qu'il est proposé un peu partout en Europe à 749 euros, son tarif en France est demeuré stable à 649 euros. Le G2 a été conçu par Dave Johnson qui avait conçu en son temps le légendaire Redoutable de Tesoro. Plus léger, multiton, doté d'un pinpoint et d'une précision bien meilleure sur les objets en fer, il a rapidement fit oublier son illustre prédécesseur chez Tesoro. Outre son rapport qualité prix indéniable, le G2 excelle sur terrains pollués et même à la plage sur sable noir mouillé. Vous avez ainsi entre les mains un véritable détecteur deux en un, qui passera très bien en terre intérieure ou à la mer. Cerise sur le gâteau, les disques du G2 sont compatibles avec tous les autres disques de la gamme (sauf t2), et une pléthore de



Le G2 UPG est vendu 799 euros et 959 euros avec 2eme disque grande profondeur

têtes compatibles est disponible notamment chez NEL et DETECH. Vous pourrez ainsi grandement augmenter les performances du G2 en lui adjoignant un disque ULTIMATE ou TORNADO. Pour la plage un disque BIG 43cm fera des merveilles. Les disques SHARP, SNAKE ou SHARP-SHOOTER feront eux des miracles sur terrain très pollué. Si vous êtes un fidèle lecteur du magazine, vous avez pu apercevoir les magnifiques découvertes des utilisateurs de G2 depuis 4 ans; ce numéro 55 ne fait d'ailleurs pas exception (cf page 8).

### Qu'apporte cette nouvelle version UPG ?

Contrairement au T2 UPG qui remplace le T2 BLACK, le G2 UPG + vient en complément du G2 traditionnel qui reste disponible à la vente. C'est une machine distincte proposée à 799 euros. Le G2 UPG est au G2 ce que le F19 est au Goldbug à la différence que le G2 UPG est 100 euros moins cher que le F19 et garanti 5 ans. Jusqu'à la fin de l'été, le G2 UPG est proposé en version Collector camouflé.

Ensuite, il arborera les couleurs traditionnelles du G2.

Le G2 UPG se voit paré d'un écran rétro-éclairé réglable, ce qui se révèle pratique à la fin de la journée ou tôt le matin par exemple à la plage avant que les cribluses ne fassent leur travail ! Le principal défaut du G2 était l'absence de réglage du volume sonore; le G2 UPG corrige cela et ajoute même un volume fer ajustable. Le G2 UPG apporte aussi plusieurs réglages qui le rendent encore plus pointu et précis sur terrain difficile. Par rapport au G2 un nouveau bouton MENU voit le jour qui donne accès aux nouvelles fonctionnalités et fait office de «Ground Grab» (réglage semi automatique de l'effet de sol).

### Voici les nouveautés de ce G2 UPG +

Voici les 5 nouveautés incorporées dans le G2+ UPG.

**ECRAN RETROECLAIRE:** En accédant dans le menu à l'option rétro-éclairage matérialisée par une ampoule en haut à droite de l'écran, vous pouvez régler la luminosité de 0 à 5. Le rouge pour lequel



**Le nouveau G2 UPG en version camouflage collector. Cette série limitée ne sera plus disponible à la fin de l'été 2015. A partir de la rentrée, le G2 UPG adoptera le même habillage sobre que le g2.**

**Niveau de charge de la batterie** (Battery level indicator)

**Indice de conductivité + Profondeur (en mode pinpoint)** (Conductivity index + Depth in pinpoint mode)

**Rétroéclairage** (Backlight)

**Echelle des métaux** (Metal scale)

**Nouveaux réglages version UPG :**  
 - Volume (general et ferreux)  
 - Vbreak  
 - Notch

**Niveau de Gain (sensibilité)** (Gain level / Sensitivity)

**Régla de la discrimination/ Compensation de l'effet de sol (en mode tous métaux)** (Discrimination/ Soil effect compensation in all metals mode)

**Mode discri (DISC) ou tous métaux / Réglage du seuil sonore/threshold (en mode tous métaux)** (Disc mode or all metals / Sound threshold setting in all metals mode)

**Pinpoint**

**Accès menu + réglage effet de sol (en mode tous métaux)** (Menu access + soil effect setting in all metals mode)

L'écran du nouveau G2 UPG +.

a opté Teknetics est du plus bel effet. C'est très pratique pour les parties de détection qui se finissent au soleil couchant !

**NOTCH:** Terme anglais désignant la fonctionnalité qui permet la sélection de certaines cibles, en éliminant les autres, grâce à des "fenêtres d'analyse" ouvertes dans le réglage de la discrimination. On l'utilise pour sélectionner les plages de métaux (Notch Width) rejetées ou sélectionnées à l'intérieur ou à l'extérieur de la plage de discrimination des métaux. Utilisez cette fonctionnalité avec modération au risque de perdre certaines cibles intéressantes. Concrètement, vous réglez par exemple la discrimination à 39 pour éliminer la plupart des objets en fer. Vous pouvez avec le notch vous amuser à rejeter la plage 45-50 correspondant à l'aluminium. Attention, si vous faites cela, vous risquez d'éliminer également les petites monnaies et bijoux en or qui se trouvent dans la même échelle de conductivité. Utilisez donc le Notch avec parcimonie au risque de laisser passer bon nombre de cibles intéressantes. Cette fonction peut-être utile lors d'un rallye pour se concentrer uniquement sur les jetons en plomb.

**VOLUME SONORE:** Le défaut majeur du G2 était l'absence de réglage du volume sonore pourtant présent sur les autres appareils de la marque. Teknetics a remédié à cela en proposant une double graduation du son de 0 à 10 puis de 10 à 20. La première tranche vous permet d'ajuster le volume sonore général du g2.

**VOLUME FER:** Comme sur l'Eurotek PRO, Teknetics a ajouté un réglage spécifique pour le volume fer qui va donc de 10 à 20. Ceci vous permet d'entendre tout ce qui se passe sous vos pieds. Si vous vous trouvez sur un terrain propre et que soudain vous entendez plusieurs sons graves, il se peut que vous passiez sur un lieu de vie matérialisé par des clous (charpentes effondrée, campement...). Au contraire, si vous ne voulez pas que votre détection soit polluée par ces sons graves vous avez la possibilité de couper le volume sonore en mettant sur 10 le volume. A 10 le volume général est à fond, le volume fer à 0. A 16, le volume général est à fond, le volume fer à 6. Teknetics a encore été plus loin dans la quête de précision sur les objets ferreux avec le VBREAK.

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.



## Matériel

**VBREAK:** Cette fonction permet de déterminer à partir de quel niveau de conductivité la tonalité grave s'enclenche. Si vous réglez le VBREAK à 40, toutes les cibles dont la conductivité est inférieure à 40 produiront un son grave. Cette fonction est indépendante du niveau de discrimination sur le G2 UPG.

Certains objecteront que cette fonction est déjà présente sur le G2; cependant elle est liée à la discrimination. Ainsi sur le G2 si vous réglez la discrimination à 40, le son grave se rapporte aux ferreux; les clous sonnent en grave et vous ne pouvez pas diminuer le volume de ces derniers. Si vous montez à 59 par exemple, le son grave est transféré sur l'or et les petits alliages, les clous ne produisant aucun son grave ce qui est très reposant; cependant à ce niveau de discrimination il ne faut pas oublier de creuser sur le grave qui devient alors un «bon» son, l'or se trouvant dans cette plage de 40 à 59. Ceci peut être source de confusion pour un prospecteur débutant, voilà pourquoi cette fonctionnalité a été séparée du niveau de discrimination sur le G2 UPG

### Conclusion

Le G2 est la référence des détecteurs haute fréquence notamment en terrain pollué. Nous avons montré le mois dernier qu'il faisait mieux qu'un DEUS à disque égal sur une petite obole de Marseille le tout pour un prix deux fois moindre. Les nouvelles améliorations de la version UPG le rendent encore meilleur pour ce qui est du rejet de certains métaux comme le fer.

En effet, le G2 UPG vous permet de faire ce que vous voulez avec les cibles ferreuses: rejeter ou accepter ces dernières selon leur taille et ajuster le volume sonore de la



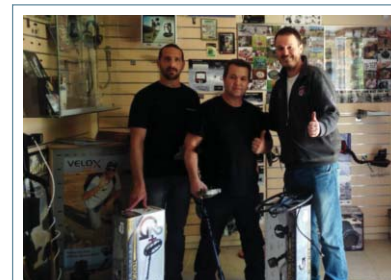
Comme le G2, le G2 UPG passe très bien à la plage même sur sable noir mouillé ou dans les couches de sédiments très minéralisées. Pour cela, vous devez compenser les interférences dues au sol. Un calibrage semi automatique via Ground Grab ne sera pas effectif, il vous faudra le régler manuellement à l'aide des touches + et -. Passez en mode tous métaux, montez le seuil sonore jusqu'à entendre un bourdonnement. Puis mettez votre disque parallèle au sol à 5 cm de ce dernier; montez le à 30cm au dessus du sol. Effectuez ce mouvement de pompage en même temps que vous appuyez sur les touches - / + afin que ce bourdonnement diminue. Votre G2 / G2 UPG sera bien calé par rapport à la minéralisation du sol au moment où le seuil sonore ne variera plus quand vous vous approchez ou vous éloignez du sol alors que vous pompez. Sur du sable mouillé cela implique un réglage de la phase situé entre 0 et 20.

tonalité grave. Les prospecteurs exigeants ayant l'habitude des terrains pollués seront ravis par cette version UPG. Les débutants apprécieront le fait que la fonction VBREAK soit séparée de la discrimination ce qui rend la détection plus aisée et limite le risque d'éliminer certaines cibles intéressantes à faible conductivité (entre 40 et 60).

L'ajout d'un volume sonore général corrige le véritable seul gros défaut du G2. L'écran rétro-éclairé est aussi un gros "plus" que bon nombre d'utilisateurs réclamaient. Espérons que les autres détecteurs de la marque se voient eux aussi dotés d'un tel écran.

Le G2 UPG surpasse le G2 et devient la machine ultime pour la détection en terrain pollués ou saturés de ferreux. Il offre également de remarquables performances à la plage. Au niveau de la précision et de la réactivité, G2 et G2 UPG s'imposent incontestablement comme les références sur le marché.

Légers, simples à utiliser, stables,



Le premier acheteur français du G2 UPG+. Il a échangé son G2 contre un G2 UPG+

réactifs, offrant des sons nets à l'aplomb de la cible, ces machines s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux prospecteurs confirmés.

#### On a aimé:

- + Le gain de précision pour le rejet des objets en fer induit par les nouveaux réglages disponibles
- + La fonction VBREAK non liée au niveau de discrimination
- + L'écran rétro-éclairé sur 5 niveaux
- + Le volume sonore enfin réglable

#### On a moins aimé

- le notch inutile...

David aka Le roi de la schrap

RESPECTONS : LA LOI 89-900 ET L'ARTICLE 542 DU CODE DU PATRIMOINE

ART L 542 : Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche.